

actitud de saber para cambiar y conocer para transformar. La prioridad no requiere producir conocimiento para la simple acumulación de información, sino para seguir una secuencia de: práctica-conocimiento-reflexión-práctica-conocimiento. Los directivos como productores del propio saber profesional de la gestión directiva. Por esta razón, las propuestas se desarrollan y se concretan tanto desde los aportes expuestos, como de la evidencia sobre la escasa existencia de carreras o ciclos de formación docente, sean de nivel superior o universitario para los directores. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de coordinar propuestas y demandar cambios en la visión de la formación de educadores para la gestión directiva y en particular del nivel secundario dada su dispersión disciplinar. Las personas que hoy desempeñan la función directiva están conduciendo un ámbito institucional de una alta complejidad pedagógica y social para la cual, en general, no han recibido formación ni asistencia.

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel: *La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares*, Universitat de les Illes Balears, 2017. Directores: Bernat Sureda García y Francesca Comas Rubí.

La tesis doctoral titulada *La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares* se basa en el estudio de la práctica escolar desarrollada por los maestros al finalizar la Guerra Civil en España. En general, se tiene una visión muy homogénea y estereotipada de la escuela franquista, por eso esta tesis es un ejercicio para analizar en qué medida la práctica escolar de esos años rompió con el conjunto de prácticas y estrategias de enseñanza y aprendizaje propias de algunas de las corrientes de renovación

pedagógica instauradas en España desde finales del siglo XIX. Para la confección de la tesis se ha delimitado el estudio a un territorio concreto, la isla de Mallorca, y a un período cronológico, los años cuarenta del siglo XX.

Las cuestiones a las que se ha querido dar respuesta han sido dos. En primer lugar, se ha analizado si la práctica escolar de esos años cambió de manera radical o si, por el contrario, esas prácticas renovadoras tuvieron continuidad. En segundo lugar, también se ha puesto la atención en la posible influencia de las prácticas escolares en la construcción de la cultura escolar que quiso imponer el Franquismo. Es un momento en el que se pretende uniformizar todos los ámbitos de la vida pública, entre ellos el de la enseñanza primaria. A través del estudio presentado vemos si esas directrices y ordenanzas aprobadas a nivel político tuvieron una traducción inmediata o, por el contrario, si la escuela tiene todo un conjunto de prácticas y hábitos que orientan su funcionamiento independientemente de las disposiciones aprobadas legislativamente.

La metodología utilizada en la tesis es la propia del método histórico adaptado al campo de la historia de la educación, junto con aportaciones de otras ciencias sociales como la etnografía, la sociología, etc., que permiten observar con más detenimiento algunas de las prácticas que caracterizaron la escuela del momento. Con el fin de conocer esta práctica se han utilizado diferentes fuentes, como memorias de prácticas de estudiantes de Magisterio, memorias de oposición del magisterio, fotografías, testimonios orales, cuadernos, etc., que, unidas a otras más clásicas en la investigación histórico-educativa (prensa, documentación burocrática, legislación, etc.), han permitido avanzar en el conocimiento de aquellas prácticas que se llevaron a cabo en la cotidianidad del aula.

Como principales resultados de la tesis, se apunta a que mientras que en el

ámbito político se quiere romper drásticamente con el legado pedagógico renovador, la práctica de esos primeros años nos muestra más continuidades que rupturas. Si bien teóricamente se defienden el tradicionalismo y el catolicismo como ejes que deben orientar toda práctica escolar, lo cierto es que, cuando nos detenemos a estudiar cómo enseñaban los maestros, vemos que una parte de ellos siguieron aplicando metodologías de enseñanza propias de las corrientes de renovación pedagógica. No hay que olvidar que muchos de los maestros que ejercieron en los años cuarenta eran los mismos que habían sido depurados, sí, pero que también eran herederos de una cultura escolar anterior y, sobre todo, depositarios de toda una serie de conocimientos y recursos metodológicos que hicieron que en un contexto de transformación política su práctica escolar reflejase más continuidades que rupturas.

BRASÓ RIUS, Jordi: *El joc, un element clau per la història de la renovació pedagògica*, Universitat de Barcelona, 2017. Directores: Dr. Conrad Vilanou Torrano y Dr. Xavier Torrebadella Flix.

La tesis, en formato de compendio de 14 publicaciones, analiza la importancia que el juego ha tenido en la sociedad y, concretamente, en los niños y en la educación. Se estructura en dos grandes bloques, los cuales se relacionan entre sí. Son:

- a) El juego en los niños, la sociedad y la educación.
- b) Aplicaciones e intervenciones del juego en la educación; y reflexiones para cambiar, renovar y mejorar la educación del futuro.

En el primer bloque se han determinado dos objetivos. El primero se refiere

al estudio de diferentes prácticas lúdicas en el pasado, las cuales se han relacionado con la sociedad y el sistema educativo. El segundo objetivo se relaciona con el análisis y búsqueda de juegos en publicaciones principalmente de los siglos XIX y XX. Se fija la atención en el juego del ajedrez y en el juego popular motriz del marro. Los artículos que conforman la tesis, y que están disponibles en línea, son:

- «Anàlisi i classificació dels jocs de la infància de Joan Amades en funció de la seva lògica interna i del gènere dels practicants (1674-1947)».
- «El joc popular de la Xarranca. Estudi a través dels llibres i del folklore català. Possibles aplicacions en l'àmbit escolar».
- «Inicios del ajedrez en la prensa y en las publicaciones deportivas en España (1861-1915)».
- «Las primeras revistas de ajedrez en España. Estudio de los contenidos de tres revistas (1862-1930)».
- «Los libros de ajedrez en España (c. 1770-1899): Bibliografía histórica».
- «Los libros de ajedrez en España (1900-1939): Repertorio bio-bibliográfico y estudio bibliométrico».
- «El marro, un juego tradicional y popular en la educación física española» (1807-1936)».
- «El joc del 'rescat' en el procés constituent de l'esport contemporani a Catalunya (1900-1926)».

El segundo bloque de la tesis se divide en dos apartados. El primero se refiere a las aplicaciones e intervenciones del juego en la educación. Se ha determinado un objetivo, que se concreta en el análisis del pensamiento de diferentes pedagogos que tratan el juego en la escuela. De todos ellos, se ha estudiado específicamente el modelo del pedagogo catalán Pere Vergés Farrés (1896-1970), que fue director de la antigua Escuela del Mar de Barcelona (1922-1938). De este modo se pueden entender diferentes modelos de funcionamiento en épocas